

PROT. n. 3005/e27

DATA 21/04/2015

**DESTINATARI: TUTTE LE CLASSI DELL'ISTITUTO.**

**COSA / OGGETTO PROGETTO: "CINEMA"**

**PERCHÈ / MOTIVAZIONI**

**PROGETTO CINEMA**

L'attività che proposta si riferisce alle procedure CLIL così come deliberato nel relativo Collegio dei Docenti. Tanto ai fini di favorire una implementazione tra docenti e discenti e interessare le materie specifiche così come previsto nella Circolare Ministeriale. Il tema del film abbraccia aspetti linguistici, filosofici, religiosi e laici per consentire utili riflessioni a tutti.

Il progetto si propone di avvicinare i ragazzi al mondo del cinema con un approccio diretto e ludico, e di offrire la possibilità di cogliere spunti di riflessione sulla realtà partendo dalla trattazione cinematografica di temi universali, attraverso la conoscenza del panorama cinematografico dei film per ragazzi e la dotazione di strumenti idonei per l'interpretazione delle pellicole proposte.

In tal modo si garantisce, per ogni tematica trattata, un coinvolgimento pluridisciplinare e interdisciplinare. Il film-musical che verrà proiettato sarà:

*Jesus Christ Superstar (con sottotitoli in Italiano).*

**DOVE / LUOGHI :**

Cinema "La Sirenetta" - Guardia Piemontese (CS).

**QUANDO / TEMPI:**

Prenotazioni entro il 23/04/2015 - Proiezioni 28-29/04/2015.

**COME / MODALITÀ**

Uscita dalle proprie classi alle ore 08:10 e raduno nel piazzale antistante l'Istituto, per raggiungere il cinema in autobus. Fine attività prevista per le ore 13:00. Ritorno nelle proprie classi previo appello di conferma presenza.

I rappresentanti di classe compileranno l'elenco degli aderenti all'iniziativa, su foglio A4, e raccoglieranno i soldi che consegneranno ai proff. Serpa e Ianni entro il 23/04/2015.

Il prezzo per ogni rappresentazione è di 7,00 Euro e comprende sia il viaggio in autobus che il biglietto per lo spettacolo.

Si ricorda di presentare il permesso d'uscita all'insegnante della prima ora con la dicitura "Cinema La Sirenetta".

**NOTE (indicare eventuali allegati):**

Una nelle sale docenti, una al dirigente scolastico, e una in tutte le classi.



Il Dirigente scolastico  
Prof. Arch. Francesco Calabria

# Jesus Christ Superstar

Un film di Norman Jewison. Con Ted Neely, Carl Anderson, Yvonne Elliman, Barry Dennen, Bod Bingham.

Jesus Christ Superstar, scritto da Andrew Webber (autore delle musiche) e da Tim Rice (autore delle parole) è, forse, la più famosa "opera rock" mai rappresentata. Nato come album e poi come musical, di successo immediato e planetario. Norman Jewison iniziò a girare in Israele il film, per cui erano stati stanziati ben 3,6 milioni di dollari. Webber e Rice volarono in Terra Santa, ma quando si resero conto che il regista non prendeva in nessuna considerazione il loro punto di vista, persero interesse al film. Jewison stava lavorando con lo scrittore e sceneggiatore Melvyn Bragg, che tra l'altro aveva lavorato ai film di tema epico diretti da Cecil B. De Mille. Fu scritturato nuovamente Carl Anderson, che era stato uno strepitoso interprete di Giuda nel tour d'esordio del musical, e che conferma qui le sue doti espressive: gli spettatori ricordano la scena in cui corre nel deserto inseguito dai carri armati e dagli aerei da guerra, cantando *Damned for all time*. La colonna sonora fu affidata ad André Previn. Il film ebbe una nomination all'Oscar come migliore colonna sonora adattata per il cinema. A differenza di altre trasposizioni cinematografiche di musical, *Jesus Christ Superstar* è interamente cantato, senza dialoghi parlati.

## La trama:

Un gruppo di hippies arriva con un autobus in Terra Santa, scaricano costumi ed oggetti di scena e si preparano a rappresentare così gli ultimi giorni della vita di Cristo. Il film racconta le vicende dell'ultima settimana della vita di Gesù (Ted Neeley), a partire dal momento appena precedente alla sua entrata in Gerusalemme, fino ad arrivare alla sua crocifissione, al termine della quale tutto il cast ripone ogni cosa nell'autobus e se ne riparte al tramonto, lasciando solo la croce in cima ad una collina. Gli episodi della passione di Cristo li conosciamo tutti, sicuramente la novità sta nel taglio narrativo che viene loro dato: innanzitutto, per la prima ed unica volta, la storia è narrata dal punto di vista di Giuda (Carl Anderson); è lui il vero protagonista del film, qui visto come una figura razionale ed umana, sempre coerente, più vittima suo malgrado di un disegno più grande di lui, che traditore vero e proprio. §

I dubbi e le previsioni che fa all'inizio si avvereranno puntualmente nel corso della storia: il messaggio di Gesù è stato frainteso dai suoi seguaci, e quando questi si renderanno conto che lui non li guiderà alla ribellione contro Roma, gli si rivolteranno contro e gli faranno del male. Anche la figura di Gesù appare sotto un'ottica del tutto nuova: viene spogliato di tutto quanto ci sia di divino e viene visto solamente come un essere umano con i suoi dubbi e le sue debolezze (si rifiuterà di guarire i lebbrosi e prima del suo arresto confesserà di aver paura di morire). Altro personaggio chiave è quello di **Maria Maddalena** (Yvonne Ellimann), che si strugge per l'impossibilità di amare Gesù come una persona normale senza comprenderne fino in fondo il motivo. Eccezionale anche la trovata di inserire degli anacronismi nella storia, dall'apparizione di Jet e carri armati, ai soldati romani con tanto di mitra ed elmetto da soldati contemporanei, dai mercanti nel tempio che spacciano droga, vendono armi e cambiano banconote; tutto questo ha contribuito a rafforzare l'attualità del messaggio di pace e di amore che Gesù ci ha lasciato.